

IN MEMORIAM



IRMA ELYDEÉ LIRA GALERA

UNA TRAYECTORIA ACADÉMICA DEDICADA A LA ZOOLOGÍA

A una gran amiga, compañera solidaria, admirada maestra, investigadora y difusora de la ciencia en lo profesional, además de haber sido gran esposa, madre e hija en el ámbito de la familia.

La maestra IRMA ELYDEÉ LIRA GALERA nació el 4 de agosto de 1942, siendo la segunda de tres hijos. Persona de gran corazón y muy generosa, mantenía una estrecha relación con todas sus amistades. Se caracterizó por lo cordial de su saludo, siempre acompañado de una sonrisa. Era persona que gustaba de tener detalles con quien convivía: niños, hijos de compañeros y amigos, a quienes atendía en forma muy cariñosa.

Su amor por la naturaleza en general y los animales en particular y los temas sobre la salud, la llevaron a la Facultad de Ciencias de la UNAM a estudiar Biología

de 1962 a 1965, donde floreció su inquietud por los temas filogenéticos y la evolución animal. Se recibió de Bióloga en 1967, con una tesis que realizó en el IPN sobre Protozoología médica.

Su carrera académica la inició en la misma Facultad de Ciencias como docente y en 1976, se incorporó a la Universidad Autónoma Metropolitana como personal de medio tiempo, en el Área de Zoología del Departamento de Biología. La Universidad para ese entonces, tenía dos años de fundada por lo que fue una pionera de la institución prácticamente. Así, inició junto con un grupo de profesores, la formación de las colecciones zoológicas de invertebrados para apoyar los correspondientes cursos teórico-prácticos. Impartió cursos de Diversidad Animal, Zoologías I y II, Zoología General, Anatomía Animal y otras relacionadas con proyectos de investigación.

El estar contratada por medio tiempo no limitó sus labores de investigación y difusión de la ciencia. Quince años después, en 1991 ya con sus hijos encaminados, se promueve como profesor titular de tiempo completo. Preocupada por hacer más accesible los conocimientos a los alumnos elaboró, en colaboración con varios profesores, manuales didácticos para teoría y laboratorio. Textos que han tenido varias ediciones, siempre considerando la información más reciente. Sin embargo, motivada por su espíritu innovador y por su actualización tanto en didáctica como en tecnología educativa, las últimas versiones de los apoyos didácticos tienen presentaciones en CD como por ejemplo Metazoa. Otro ejemplo de esto, es el Atlas Fotomicrográfico de los Invertebrados que es una especie de microscopio virtual que puede consultarse en Internet II, además de su presentación en CD para su utilización con un videoproector.

Por su compromiso en las aulas obtuvo en dos ocasiones el premio a la docencia, concurso que se realiza entre profesores y donde la opinión de los alumnos es un factor muy importante. En la administración fue Coordinadora de la docencia a nivel divisional además de ser miembro en varias Comisiones dictaminadoras.

Su apoyo a la práctica docente estuvo relacionada con la publicación de libros para cursos universitarios, y de libros de Biología para la Educación Media y Media Superior en editoriales como Patria, Santillana y Esfinge. Algunos de sus textos publicados son *Estructura y función de los seres vivos* publicado en Trillas en convenio UAM-I, y coautoría de profesores de esta universidad; *Guía Ilustrada de los Animales Marinos Venenosos de México y el Caribe*, publicado por Editorial Limusa, en coautoría con el Maestro Juan Luis Cifuentes Lemus y una servidora. Este libro surgió al detectar la falta de información en español sobre este tema; considera descripciones, ilustraciones, distribución, profilaxis, síntomas y tratamientos en caso de tener algún contacto con estos animales. También se puede mencionar la Guía de protozoarios e invertebrados marinos estuarinos en coautoría con María Antonieta Aladro, María Esther Murillo y Victoria Rojas de la UNAM.

La maestra Lira, publicó diccionarios biológicos, uno titulado *Theria*, publicado en Editorial AGT en 1994 donde se consideran los términos mastozoológicos

más frecuentes para el alumno que se inicia en el estudio de esta ciencia; otro ejemplo es *Cladística*, glosario para principiantes que esta próximo a salir.

SU ACTIVIDAD EN LA MASTOZOLOGÍA

Desde su incorporación a la UAM-I formó parte del grupo de investigación del Dr. José Ramírez Pulido con quien participó en los primeros dos catálogos que reuniera la información dispersa de los mamíferos terrestres de México. En 1982 junto con el Dr. José Ramírez Pulido, Dr. Ricardo López Wilchis y una servidora se publicó en la Editorial Trillas el libro que comúnmente lo reconocemos como el "barcel" por su ilustración similar en aquella época alguna botana y cuyo título es *Catálogo de los mamíferos terrestres nativos de México*.

En 1983 se publicó el catálogo titulado *Lista y bibliografía reciente de los Mamíferos de México* editado por la UAM-I y Editorial Contraste, al que conocemos como «huichol» por su ilustración en su portada. También en 1982 participó en el Catálogo internacional de mamíferos del mundo editado por Honacki.

El grupo de profesores asociado al Laboratorio de Mastozoología identificó la carencia de un texto escrito sobre la importancia de las colecciones y la necesidad de unificar algunos criterios, así como poner esta información al alcance del estudiante que se inicia en la Mastozoología. Esta idea se concretó en el libro cuyo título es *Manejo y Mantenimiento de Colecciones Mastozoológicas*, publicado por la UAM en 1989.

Publicó en 1996 un libro sobre las especies de mamíferos distribuidas en las islas mexicanas por la editorial AGT, con el Maestro William López-Forment y su servidora. Publicó algunos artículos de investigación en citogenética de mamíferos y también sobre difusión de la ciencia en coautoría con alumnos y con el personal del grupo de trabajo.

Participó desde 1988 en la elaboración, organización y presentación de la exposición itinerante titulada *Los Mamíferos Silvestres de México*, que se ha presentado más de 20 veces en museos, zoológicos, casas de la cultura, universidades, escuelas de la Ciudad de México y de diversos estados del país. Su actividad en congresos estuvo principalmente relacionada con los Congresos de Genética, Zoología, Histología y Mastozoología donde convivió e intercambio ideas con los miembros de estas asociaciones.

Su amor por la naturaleza, la docencia y los animales fue un sello característico en Irma Lira que enseñó no solo a sus alumnos, sino también llevó a su ambiente familiar con su esposo Fernando y sus hijos Carlo y Claudia, ahora profesionistas. Ellos cuentan que en sus viajes desde pequeños, recogían conchitas y animalitos para la docencia. En el mes de junio a un año de la muerte de su mamá, su hija señala en una hermosa carta donde incluye fragmentos de su cuento favorito, Stelaluna, *la murcielaguita*. Después que mamá murciélago y Stelaluna son atacadas por un búho.

Stelaluna cae al abismo hasta quedar atrapada en unas ramas. Stelaluna es adoptada por una familia de pájaros y tiempo después al encontrar a su mamá, Stelaluna descubre que no es un pájaro como había creído, sino un murciélago, aprende a volar en la noche cuando esta oscuro y se lanza al cielo. Stelaluna, podía ver todo lo que había en su camino, así imagino a mi mamá que ante la noche de su vida se lanzó al cielo negro y descubrió que podía volar y concluye, así es como muchos de nosotros al enfrentarnos a la pérdida de su luz debemos vencer el miedo de su pérdida y verla en nuestro corazón.

EL RECUERDO

En 26 años de labores dedicados a la docencia, investigación y preservación de la cultura en la Universidad Autónoma Metropolitana, Irma Lira no solo coadyuvó al desarrollo del departamento sino a la formación de muchas generaciones de biólogos además de participar en la conformación de libros, textos, manuales, diaporamas, colecciones, exposiciones y actividades que permitieron al público en general tener una aproximación de la diversidad de los mamíferos de México.

La Maestra Irma Lira murió el 20 de junio del 2003 víctima de la delincuencia del país, dejando una huella imborrable para todos los que la conocieron y apreciaron. Además de ser esposa y madre ejemplar, fue también excelente profesora, amiga, compañera, por lo que su recuerdo estará siempre en nuestro corazón.

Tu recuerdo siempre permanecerá en mí, ya que al evocar tu memoria, revive nuestra historia....cariñosamente

Carolina Müdspacher Ziehl