

RESEÑA

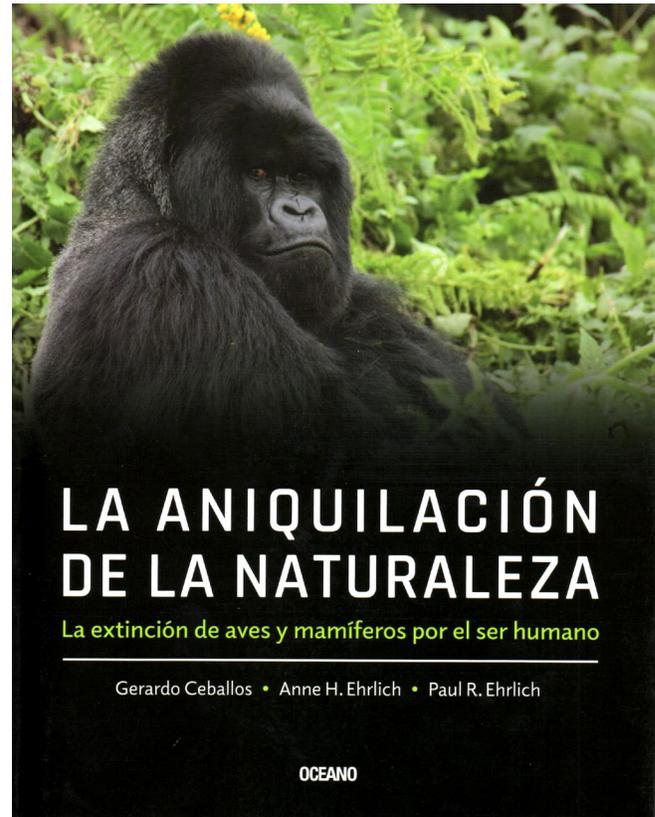
CEBALLOS, GERARDO, ANNE H. EHRLICH Y PAUL R. EHRLICH (CON ILUSTRACIONES ORIGINALES DE DING LI YONG). 2021. LA ANIQUILACIÓN DE LA NATURALEZA. LA EXTINCIÓN DE AVES Y MAMÍFEROS POR EL SER HUMANO. PRIMERA EDICIÓN. EDITORIAL OCEANO DE MÉXICO. ISBN: 978-607-557-292-5. TRADUCCIÓN DEL LIBRO: THE ANNIHILATION OF NATURE: HUMAN EXTINCTION OF BIRDS AND MAMMALS, JOHN HOPKINS UNIVERSITY PRESS (2015).

JOAQUÍN ARROYO-CABRALES¹ | DAVID VAZQUEZ-RUIZ²

¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia. Laboratorio de Paleozoología., Moneda 16 Centro, Cuauhtemoc C.P. 06060, Ciudad de México.

² Instituto de Ecología, UNAM Circuito exterior s/n anexo al Jardín Botánico Ciudad Universitaria, Coyoacán C.P. 04510, México.

Este libro nos muestra el rostro de la sexta gran extinción masiva de la Tierra, y revela que este siglo es una época de oscuridad para las aves y los mamíferos del mundo. En *La Aniquilación de la Naturaleza*, tres de los científicos y conservacionistas más distinguidos de la actualidad cuentan las historias de las aves y los mamíferos que hemos perdido y los que ahora están en camino de la extinción. Estos trágicos relatos, junto con ochenta y tres magníficas fotografías en color de los principales fotógrafos de la naturaleza del mundo, muestran la belleza y la biodiversidad que los seres humanos están desperdiciando. Miles de poblaciones ya han desaparecido, otras poblaciones están disminuyendo a diario y pronto, nuestros descendientes vivirán en un mundo que contiene solo una fracción minúscula de las aves y mamíferos que conoce-



Revisado: 20 de diciembre de 2021; aceptado: 03 de enero de 2022; publicado: 31 de diciembre de 2021.

Autor de correspondencia: Joaquín Arroyo-Cabrales, arro-matu@hotmail.com

Cita: Arroyo-Cabrales, J. y D. Vazquez-Ruiz. 2021. Ceballos, Gerardo, Anne H. Ehrlich y Paul R. Ehrlich (con ilustraciones originales de Ding Li Yong). 2021. *La Aniquilación de la Naturaleza. La extinción de aves y mamíferos por el ser humano*. Primera Edición. Editorial Océano de México. ISBN: 978-607-557-292-5. *Revista Mexicana de Mastozoología, nueva época*, 11(2):33-34. ISSN:2007-4484. www.revmexmastozoologia.unam.mx

mos hoy. Estos comprometidos investigadores instan a todos los que se interesan y preocupan por la naturaleza, a conectarse personalmente con las víctimas de nuestros esfuerzos de conservación al parecer, no suficientes por la actual pérdida de poblaciones y especies y exigen que la restauración reemplace la destrucción. Solo entonces tendremos alguna esperanza de pre-

venir el peor de los casos de la sexta extinción masiva. Asimismo, es de destacar los ejemplos utilizados que muestran de manera impecable el daño que los humanos hemos provocado a la naturaleza.

Desde el título de la obra, *La Aniquilación de la naturaleza*, ya se está dando un adjetivo nada agradable (que a muchos les sorprenderá o les parecerá exagerado), pero que nos recuerda lo que puede pasar si no tomamos acción ahora. Un gran ejemplo de la aniquilación de la naturaleza, es la actual pandemia que padece la especie humana. Un virus que no debió haber “brincado” a la especie humana, lo hizo, porque se destruyeron las barreras que mantenían a ese virus dentro de ecosistemas y organismos que los “contenían y mantenían a raya”. Al romperse, degradarse o infiltrarse a esos hábitats naturales (selvas, bosques, ríos, cuevas, etc.), los humanos trasgredieron fronteras que permitieron el paso de microorganismos (bacterias y hongos microscópicos) y virus (elementos genéticos móviles), contenidos en organismos que los mantenían en ciclos de vida cerrados dentro sus cuerpos, pero que al infectar a los humanos, cuyos sistemas inmunitarios no estaban familiarizados con su toxicidad, expresaron su inesperada virulencia con efectos letales para la población mundial.

Cinco grupos de seres vivos que están padeciendo los efectos letales de la aniquilación de sus entornos por acciones de los humanos, entre otros muchos, son:

- Arrecifes coralinos (blanqueamiento por altas temperaturas, la acidificación de los mares y crecimiento exorbitado de algas).

- Desplome de las poblaciones de insectos de todos los tipos (por las alteraciones de sus hábitats, pesticidas, cambio climático, etc.).

- Desplome y extinción de anfibios (por el hongo acuático zoospórico *Batrachochytrium dendrobatidis*), muy probablemente dispersado por el tráfico de los anfibios asiáticos de acuario, infectados.

- El síndrome de nariz blanca, que ha afectado a los murciélagos de zonas holárticas y que es causado por el hongo microscópico *Pseudogymnoascus destructans*.

- Y recientemente, las poblaciones de serpientes de varias zonas de América, causadas por hongos, sobre todo, por *Ophidiomyces ophiodiicola*, un hongo saprófito.

El Sars-Cov-2 ya es un patógeno que “ha utilizado” el humano como vector, para infectar a animales, sobre todo mamíferos domésticos, de granja, de la industria peletera, de zoológicos y poblaciones silvestres de venado cola blanca en Canadá y EU. La Antropozoonosis que nos abruma (enfermedad de origen animal no humano, que infecta a la especie humana y ésta, a su vez la transmite a otros animales), es causada por un coronavirus denominado Sars-Cov-2, del cual ya se habían dado avisos previos con virus emparentados como el SARS y el MERS. Lamentablemente en estas ocasiones no aprendimos las lecciones dadas, como las acciones de desinfección de manos, el uso correcto de cubrebocas y el establecimiento de las distancias interpersonales correctas.

Cabe señalar algunos aspectos que, debido a ser una traducción del mismo texto en inglés, hace que puedan no tener el mismo impacto en las poblaciones hispanoparlantes. Por ejemplo, la utilización de algunos episodios históricos de EUA o Inglaterra o el uso de las traducciones de los nombres comunes de organismos que, al ponerlos en español, poco significan en término de entender a qué tipo de animal se refiere el ejemplo. Finalmente, hay algunas generalizaciones que no están debidamente sustentadas, como por ejemplo que los murciélagos se alimenten de mosquitos y de cierta forma puedan erradicarlos, lo cual no es el caso. Sin embargo, ello no disminuye de manera alguna la importancia que el texto tendrá para el público en general y, particularmente para que los conservacionistas encausen de manera más sistemática los esfuerzos para la conservación de la naturaleza.

Lectoras y lectores de esta obra, que su contenido, información e imágenes, los motiven a convertirse en seres activos, en la medida de sus posibilidades, para evitar la Aniquilación de la Naturaleza. Por el solo hecho de estar aquí en este momento, por ser tan bella, imponente y hasta donde sabemos, nuestra única compañía conocida en el Universo, la Naturaleza requiere que la cuidemos y atesoremos.